

Part.II

レッスンに活かす！ジャズアレンジの極意 ～クラシック人気曲がジャズサウンドに早変わり～

昨年に続き、大人気トップアーティストの秋谷えりこ先生のレクチャーを実施！

譜面は読めるけれど、何から始めて何を知っていればジャズアレンジができるの？

クラシックからピアノを始めた方々の、そんな疑問にお答えします。前回ご参加できなかった方もこの機会に是非ご参加ください。

◆簡単で楽しく『コード』をマスター。

ポピュラーやジャズに欠かせないコード。普段のレッスンで、ポピュラー志向の生徒さんに「コードの基礎を楽しくマスターする方法」、しかもコード譜があつと言う間に「センスの良いソロ・ピアノ」に変身する方法をお教えます。

◆『リズムック』でグローバルなジャンルにトライ！

有名クラシックの曲を題材に、リズムを変えるだけで、子供達も大人から始めた生徒さん達も喜んで弾いて下さること間違いなしです。「グローバルな音楽のエッセンス」をレッスンに取り入れ楽しんでみましょう！

◆簡単『アドリブ』を弾けるようになります。

バッハの時代は勿論、モーツァルトだってカデンツァは即興でした。現代では即興の作・編曲をジャズミュージシャン達が得意として演奏しています。そんなジャズの極意「アドリブ」を簡単に行える方法と、ちょっとしたポイントを伝授します。どんな方でも帰る頃にはアドリブが弾けるようになりますよ。

※使用教材※「ハイ・グレード・ピアノレッスン～はじめてのポップス&ジャズ」(シンコーミュージック) ほか



Lecturer

秋谷 えりこ 先生

4歳よりピアノを始める。パークリー音楽大学 作・編曲科に卒業。クインシー・ジョーンズ Award受賞。N.Y.ジュリアード音楽院在学中、ナンシー・ウィルソン等、有名共演者多数。帰国後「ホール&オーツ」等の国内外のレコーディング・ライブに参加。作曲・編曲では、「たかの友梨」「ネスカフェ」「王様のブランチ」等のCM、TV等多数を手掛け、出版物も20冊以上に及び、ポピュラー・ジャズ・クラシック・環境音楽とジャンルを越え、自由で鋭いbvg感性と表現力を持って活動中。07'9月、プロデュース&演奏を兼ねた、N.Y収録のCD『Tell Me A Bed Time Story』をリリース。世界のトッププレイヤー達から絶対の信頼を得て、活動の幅をさらに広げる女性アーティスト。
秋谷えりこHP ■ <http://www.erikoakiya.com>

日 時: 2011年 3月10日 (木) 10:00-12:00

会 場: <東音>ホール

受講料: 一般 3,500円 / PTNA会員 3,000円

主 催: PTNA山手支部

【申込方法】

申込書にご記入の上、下記連絡先までFAX
またはお電話にてお申し込みください。

【お問合せ・お申込先】

PTNA山手支部事務局 (東音企画: 村上)

TEL: 03-3944-1581 FAX: 03-3946-4457



JR/都営三田線 泉鴨駅徒歩1分
きりと

◆3月10日(木)秋谷えりこ先生講座申込書◆

FAX: 03-3946-4457

氏 名	ふりがな	会員種別	<input type="checkbox"/> 一般	<input type="checkbox"/> PTNA会員
		e-mail		
住 所	〒	TEL	()	
		FAX	()	

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。